



DON... UN FIDANZATO PER DUE FIGLIE

Commedia Brillante di **Mauro Italia**

VERSIONE 8 PERSONAGGI

DON PROVOLONE MANICI

TURIDDU picciotto

CATERINA zia convivente di Don Provolone

ANTONIO PREGADIO contabile/fidanzato

TERESA poi si scopre figlia di Don Provolone

LISA Figlia di Don Provolone

Professore CUCUZZA

ROSALIA ex fidanzata di Don Provolone e madre di Teresa

PICCOLO del Teatro Stabile di Augusta

Copyright © 2016

Mauro Italia • Augusta Sr • Via L.Pirandello, 68

Cell. 330/832156 • E-mail: mauroitalia@loudness.it

Posizione SIAE 148977

ATTO PRIMO

FUORI SCENA SIPARIO CHIUSO

PADRE *(ansimante)* Figghiu miu...oramai iu arrivai unni avia arrivari... mi restunu sulu pochi mumentu di sta vita...*(tossisce)* Nui ama statu na famigghia di malacarni... genti senza scrupuli... mafiusi. A nostra famigghia ha fattu soffriri la genti onesta... estorsioni, ruberie...omicidi. Ma uora basta... semu la vergogna da società... Tu cà si me figgiu m'è prumittiri che darai onori o nostru nomi... che la famigghia Provolone diventi na famigghia onesta, pulita e di benefattori. Accussi vogghiu... uora prometti.
AGGIURA.

Ampio salone di ricevimento a piano terra riccamente arredato. Apertura sul fondo : quella di sinistra da per la comune, quella di destra per le altre stanze della villa. Aperture nelle quinte di destra e di sinistra che danno nelle altre stanze. Vetrata a sinistra che da sul giardino. All'aprirsi del sipario **TURIDDU**, Guardia del corpo di Don Provolone Manici, sta giocando con le carte.

TURIDDU *(in scena gioca da solo a carte sbattendole con forza sul tavolo, appena si accorge della presenza di Zia Caterina... tenta di nasconderle.)*

CATERINA *(Alla quale non è sfuggito il gioco)* Viremumo quannu tu levi stu viziaccio de catti. Ti ho ripetuto più volte ca 'nta sta casa si canciu vita. Il casinò, ormai ha chiuso per sempre!

TURIDDU Ma chi casinò, zà Catarina mi stava facennu un solitario!

CATERINA Dammi sti carti.

TURIDDU *(Porgendo le carte a Caterina)* Ecco!

CATERINA E cerchiamo di filari ritti. Pigghiati esempio da mio nipote Provolone ca finu a poco tempo fa era la vergogna della famiglia, ma dopo la promessa fatta in punto di morte a suo padre è diventato un angelo del paradiso.

TURIDDU Sii Buonanotte!

CATERINA Senza Buongiorno e Buonanotti. Mio fratello, prima di morire ci dissi a Provolone : "Figghiu miu, giurami che d'ora in avanti ti comporterai da galantuomo, da uomo onesto! Che non rapinerei e non farai più del male a nessuno" E Don Provolone giurò!

TURIDDU Don Turiddu Manici ,un uomo onesto ! Trafucu c'è!

CATERINA Non ci 'nn'è trafucu. Forza, marcia in cucina, parassita! Vai a munnari i patate e 'mpana i cutuletti che oggi abbiamo a pranzo I Sangiuliano

CAMPANELLO D'INGRESSO

CATERINA Alt ! Un momento, TURIDDU, vai ad aprire (*TURIDDU esegue*)

TURIDDU (*Rientrando seguito da Antonio*) E' arrivato Antonio, il nostro contabile...

ANTONIO Buongiorno!

CATERINA Buongiorno.

ANTONIO Devo parlare immediatamente con Don Provolone.

CATERINA (*Sfogliando l'agenda*) Ore nove e trenta i fratelli Pannuzzo...ore dieci e trenta il professore CUCUZZA...ore undici padre Cristoforo...ore undici e trenta Suore della divina Provvidenza...

TURIDDU Telefonassi dumani che ti fissiamo un appuntamento.

ANTONIO Ma che appuntamento ! E' questione di vita o di morte.

TURIDDU Non possiamo. Il capo non si alza mai prima delle nove.

ANTONIO Signori...forse non mi sono spiegato bene. E' questione di vita o di...

PROVOL. (*Apparendo alle spalle di Antonio*)...Morte! (**MUSICA**) Abbiamo capito. Speriamo per te che sia così !

CATERINA Ora resta nervoso per tutta la giornata.

TURIDDU E quannu è nervoso sa pigghia ccu mia...

CATERINA Provolone, ti faccio portare un caffè ?

PROVOL. T'arringraziu

TURIDDU *(Per andare)* Un caffè per il capo...

PROVOL. *(Bloccandolo)* Taia dittu ccà non mi devi chiamare Capo. Io sono il Signor Provolone.

CATERINA Ci penso io per il caffè. *(Sottovoce a TURIDDU)* Non lu lassari sulo ca è nervuso. *(Via)*

PROVOL. A che ora è l'appuntamento co prufissure CUCUZZA ?

TURIDDU Alle dieci e trenta, capo.

PROVOL. Taia dittu nun mà chiamari capo!... Signor Provolone

CATERINA *(Entrando col caffè)* Ecco il caffè.

PROVOL. *(Fulminandoli con lo sguardo prende la tazzina)* Allora, Ninuzzo, cerca di essere veloci... Che cosa c'è di tanto importante da svegliarmi all'alba ?

ANTONIO Le posso parlare da solo , Don Provolone ?

PROVOL. Ma semu sulì!...

ANTONIO *(Guarda i due e poi Don Provolone)* Non me ne ero accorto. Don Provolone, con tutto il rispetto , sono venuto a chiedere un aumento.

PROVOL. Non ho capito bene. (A TURIDDU) Che cosa ha chiesto ?

TURIDDU Un aumento ha chiesto. *(esce pronto a rientrare con la colazione)*

PROVOL. Allora bene, avevo sentito... Ma chi niscisti pazzu ?

ANTONIO Quando lei sentirà il perché...

PROVOL. Figghiu miu,ormai non siamo più nel giro...bisogna economizzare...
...Io oggi divento amministratore della "Fatebene Fratelli" questo aumento non te lo posso dare,perché dobbiamo risparmiare per inviare denaro e medicinali nei paesi sottosviluppati.

ANTONIO Io non l'avrei disturbato, ma l'amore, a volte, fa fare strane cose.

PROVOL. L'amore ? E chi ci trasi l'amore ?

TURIDDU *(Rientra col vassoio con la colazione)* La colazione è serbuta!

PROVOL. Si dice: E' servita, Sceccu cù l'ali ! Non serbuta.

TURIDDU Va bene capo... *(Sguardo di Don Provolone)*... capito! ...

PROVOL. *(Mentre magia)* E allora, vediamo cu è sta fimmina ca ma sdirrubba do lettu a matinata.

ANTONIO Che dice, Don Provolone ?

PROVOL. Ha dittu cà si nnamorato...penso di na fimmina ?

ANTONIO *(Che non aveva capito)* Ah!!! E' una bravissima ragazza. Di buona famiglia. La chiederò in sposa a suo padre questa mattina.

PROVOL. Bravu, figghiuzzu miu. Hai la mia benedizione. Congratulazioni a te e alla tua futura sposa... Auguri e figghi a culuri.

ANTONIO Ma Don Provolone, io non la posso sposare se non le assicuro, almeno lo stesso tenore di vita che ha con i suoi genitori...

TURIDDU **(RIENTRA TURIDDU)**

PROVOL. Allora lassala. Sarà una approfittatrice matrimoniale...

ANTONIO No! Tutto al contrario... E' brava ragazza. E poi mi ama.

PROVOL. Ti ama?...*(Antonio annuisce)* E tu la ami? Ma io perché devo essere così buono. Sintumu quantu ti dugnu o misi?

ANTONIO Ottocentomilalire.

PROVOL. E quantu vorresti vuscari?

ANTONIO Duemilioni al mese...ci pensi due minuti prima di rispondermi...

PROVOL. Gia cà pinsatu! susiti e vatinni. Ma chi si fora di ciriveddu?

ANTONIO Don Provolone ma lei ha idea di quanti soldi hanno bisogno due giovani che cominciano una vita insieme ?...Questo dicevamo ieri

con il signor Giovanni.

PROVOL.

Giuvanni cui? ?

ANTONIO

Si, il signor Giovanni Lo Turzo...

PROVOL.

Ma cui... U IMMIRUTU ? Giuvanni u contrabbanneri ? Ma a ccu frequenti?

ANTONIO

Ma anche noi, prima...

PROVOL.

Prima! Era prima... uora è uora.

ANTONIO

Sta cercando un ragioniere nuovo. Il suo, quello che aveva prima è morto. Non si comportò come doveva.

PROVOL.

Chi bella è sta storia...Resta con mia e non correrai questo pericolo...

ANTONIO

Volentieri,ma amo questa ragazza e ho promesso di sposarla. Devo pensare al nostro avvenire. Il signor Lo Turzo è disposto a darmi tremilioni al mese per il primo anno e tremilioni e cinquecento dal secondo in poi...messo in regola, assicurato con tredicesima quattordicesima e premio semestrale...

PROVOL.

Basta chiui! Ti posso dare un milione e trecentomilalire al mese. Accussi o nenti.

ANTONIO

(Stringendogli subito la mano) Grazie Don Provolone, grazie! Affare fatto !

PROVOL.

(A TURIDDU) Questo doveva gestire u pizzu, non la contabile. E' un'artista dell'estorsione. Vai, o ceccaci a manu da to zita.

ANTONIO

(Alzandosi) Don Provolone Manici ho l'onere e il piacere di chiedere la mano della signorina vostra figlia.

PROVOL.

Chi dicisti ? A figghia di ccui?

ANTONIO

Si. E' sua figlia la persona che amo.

PROVOL.

(Afferrandolo per il collo) Pezzu di cosu tintu e vastasu ? comu a canusci a me figghia ?

ANTONIO L'ho conosciuta al club degli assassini.

PROVOL. Chiussu è un locali malfamatu ?

ANTONIO Ma è il suo locale, Don Provolone!

PROVOL. E che vuol dire! Sempre malfamatu e.

TURIDDU *(Esce la pistola e la punta in faccia ad Antonio)* Calmati, capo, u sistemmu iu a stu disgraziatu!

PROVOL. *(Spazientito a TURIDDU)* Ancora armato giri ? Dammi sta cosa. *(Gli leva la pistola)* Nui semu genti onesta, *(Poi ad Antonio)* Iu t'ammazzo, pezzu di infami!!!

ANTONIO Don Provolone, mi sta rompendo il collo. Mi lasci per favore!

PROVOL. Scusami tanto. Ho perso la calma.

ANTONIO Don Provolone Manici ho l'onore e il piacere di chiedere la mano della signorina vostra figlia

PROVOL. Tu nun n'ha voi a me figghia, tu vuoi i so soddi...Anzi, i mei ! U stomucu m'abbrucia TURIDDU, portami un poco di bicarbunatu

TURIDDU U Bicarbunatu finiu.

PROVOL. E va bene. Accattulu allura!!!

TURIDDU Si, capo!

PROVOL. E nun mi chiamari capo.

TURIDDU Scusa, capo ! *(Via per la cucina Rientra SUBITO)*

PROVOL. Tà fattu i cunta senza l'osti, ah ?

ANTONIO Don Provolone io amo vostra figlia e non i suoi soldi. E posso dimostrarlo. *(Rientra TURIDDU)* .

PROVOL. Ah, si ? E comu ?

ANTONIO Il giorno che la sposerò intesterò a lei la mia intera fortuna.

PROVOL. E che cosa può possedere un povero disgraziato cà varagna ottocentomilire al mese ?

ANTONIO 4.857.352.500 LIRE

PROVOL. Quantu ?

ANTONIO 4.857.352.500 LIRE

PROVOL. Unni i pigghiatu tutti sti sordi con il misero stipendio che ti dugnu.

ANTONIO Li ho rubati a lei.

PROVOL. A Miaaa? E tu ti presenti a me casa e mi dici c'è m'arrubbasti cinqu miliardi ?

TURIDDU Infame!!! (Esce una pistola e la punta in faccia ad Antonio)ma chi dicu Infami... Infamuni!!!

PROVOL. T'haia dittu centu voti cà sii un maggiordomo, a caminari disarmato. Dammi cca. *(Ad Antonio)* Staiu aspittannu na spiegazioni.

ANTONIO Bene. Allora cominciamo dal principio.

PROVOL. No no... Accuminciamu di quannu mi futtisti i soddi.

ANTONIO Quando sono stato assunto, i suoi libri contabili erano un disastro...

PROVOL. E tu i sistimasti a favuri to.

ANTONIO Troppe spese c'erano e pochi profitti...Io invertii la cosa...Intanto investii i ricavi delle estorsioni e li utilizzai per il contrabbando delle sigarette. Ciò mi consentì di ridurre il costo dei liquori di importazione clandestina di mille lire a bottiglia.

TURIDDU Ingrassava il porco e poi su scannava...

PROVOL. E cu è il porco ?

TURIDDU Ca Lei...Capo!

- ANTONIO Poi, un giorno, mi accorsi che avevo fatto un errore di calcolo, un semplice errore di addizione sui libri. Avevo scalato di 500 invece che di 1.000 il prezzo di ogni singola bottiglia di liquore di importazione clandestina...cercai di parlare con lei... ma...
- PROVOL. E iu unni era?...
- ANTONIO Vossia, Don Provolone, era a Corleone per quella riunione dei mammasantissima. Me lo ricordo benissimo, perché quel giorno io conobbi vostra figlia.
- PROVOL. Se Al club degli assassini... a proposito... unnè cà l'ammazzu.
- ANTONIO Amore a prima vista. Colpo di fulmine. E convertii l'errore delle 500 lire nella chiave della mia felicità, lo stornai dalla contabilità e gonfiai le spese di cassa!
- PROVOL. Menti Criminali. Congratulazioni.
- ANTONIO Grazie. Ero sicuro che una persona come a Don Provolone Manici non avrebbe mai e poi mai negato al genero quelle 500 lire a bottiglia che io intendo trasferire a vostra figlia quando la sposerò.
- PROVOL. Con una mano t'alliscia e cù l'otra ti pugnala.
- ANTONIO Non mi vanto di quello che ho fatto. Ma per amore di vostra figlia, lo farei anche in questo momento.
- PROVOL. Ma tanto l'ami ?
- ANTONIO Sissignore.
- PROVOL. Lei, mia figlia, sa di questo ladrocinio ?
- ANTONIO No, signore!
- PROVOL. Lei ti ama ? (Antonio annuisce) Ne sei certo ?
- ANTONIO Certissimo. Mi ha dato anche la prova.
- PROVOL. Prova ? Chi è sta prova ?

ANTONIO Benissimo. Siamo nel terzo millennio...siamo emancipati...è giusto ?

PROVOL. Uora chi centra u terzu millennio...e poi cù è emancipatu ?

ANTONIO Io e sua figlia... siamo amanti.

PROVOL. (*Si alza, afferra Antonio per il collo. Alle grida rientra TURIDDU trattengono Don Provolone. Questi molla Antonio*) Ammazzalu !

Turiddu trattiene Antonio con forza

ANTONIO Don Provolone, farlo arrabbiare era l'ultima cosa che desideravo.

PROVOL. E perché mi sarei dovuto incazzare ? Picchi? Mi sdirrubbi dal letto e setti i matina, mi dici candidatamene che ti sei appropriato di cinque dei miei miliardi, mi vieni a dire ccu dda facci di fissa , che sei l'amante di mia figlia...(Rivolgendosi a Turiddu) Picchi m'avissi incazzari ??? (Ad Antonio) Ringrazia il Signore che oggi come oggi, sono un gentiluomo, ma se tutto questo avissa successo prima di aver fatto il giuramento a mio padre in punto di morte a quest'ora, dico...avresti un pigiama di cemento addosso..

ANTONIO Non pretendo una risposta immediata.

PROVOL. Ah, bravo ! Meno male. Fammi parrari cu du spicchiu di mennula di me figghia.

ANTONIO (*uscendo*) Faccio il giro del palazzo, mi darà una risposta quando torno, papà.

PROVOL. E non mi chiamari papà!

ANTONIO Sì, capo.

PROVOL. E non mi chiamari capo.

ANTONIO Ok, Don Provolone . (*Via*)

PROVOL. Turiddu portami ccà a me figghia. (*Turiddu esce*)

CATERINA (*Apparendo dal giardino*) Vedi che io devo fare un commissione, pozzu mancarì una mezz'oretta. A picciridda è in camera sua.

- PROVOL. Si a picciridda ca fa i picciriddi, come a chiami tu, sta scinnennu sutta scorta perché mi deve dare una spiegazione.
- CATERINA Che spiegazione ?
- PROVOL. A picciridda mi deve dire da quanto tempo ha l'amante...a picciridda!|
- TURIDDU *(TURIDDU trasporta Lisa di peso)* Eccola. Si era chiusa a chiave nella sua stanza. *(Turiddu esce)*
- CATERINA A chiave ? E picchè ti chiuri a chiave a ziuza ?
- LISA Devo avere anch'io la mia privacy , non ti pare,zia ?
- CATERINA Perché non c'è l'hai ?
- LISA No, non l'ho mai avuta. Mi manca e voglio averla.
- CATERINA Provolone accuntentila...Accattaccilla a picciridda.
- PROVOL. Zia Caterina, per cortesia. Senti, picciridda, è inutile che fai la santarellina ccu mia, sappiamo tutto. Hai coperto di fango e di vergogna questa famiglia.
- CATERINA Biiii Esagiratu.
- LISA Papà ti devi rendere conto che non sono più una bambina, non ci vuoi credere? Ebbene se non ci vuoi credere guarda !(S'apre la vestaglia e mostra il suo bel corpo)
- CATERINA Copriti, svergognata! (A Provolone) Che bedda, però...
- PROVOL. L'amante, l'amante avi sta svergognata... non mi po' paci.
- LISA Chi ti ha detto di noi ?
- CATERINA Cutu rissi ?
- PROVOL. Quel vigliacco ...ha avuto a facci tosta di circarimi u matrimoniu.
- CATERINA Ma allora, veni a diri che havi intenzioni...

PROVOL. ...si di ammuccarisi i me soddi.

CATERINA No. Serii!!!

PROVOL. Chiu seri dei sordi.

LISA Ecco lo sapevo (*Piange a sirena*)

CATERINA Picchè chianci a zia ?

LISA Perché è una notizia bellissima. Io credevo che mi avesse lasciata ? E invece mi sposa !!!

CATERINA Scansatini. Chista è una pazza.!

PROVOL. Tu non lo sposerai affatto. Tuo marito, sarà Pippu Ventura.!

CATERINA Cui... du scunchiuruto ? Che lariu, malanova.

PROVOL. A mi piaciunu scunchiuruti e lari.

LISA A me no.

PROVOL. A tia ti piaciunu chiddi cà piaciunu a mia...puntu...Ti ho mandato nelle migliori scuole, hai frequentato la migliore società, la crema...e questo è il risultato. Una cosa indegna. Pari nisciuta da una passerella di spogliarellisti.

LISA Io soffoco in questa casa...

CATERINA Ma se avemu l'aria condizionata!

LISA Io voglio fare lo shopping a Parigi...voglio sdraiarmi nelle spiagge di ONULULU...voglio fare l'attraversamento della manica a nuoto...

PROVOL. Poi fari tuttu chiddu cà voi... basta cà nu nesci dà sta casa.

CATERINA (*segue Lisa ed escono*)

PROVOL. **ESCE**

- LISA *(Ritornando in scena seguita da zia Caterina)* Zia Caterina, non erano questi i sogni che facevo...sognavo di fare una lunga crociera con l'uomo della mia vita, visitare nuovi paesi...
- CATERINA Ma perché, non li puoi fare lo stesso tutte queste cose ?
- LISA La mia vita è finita. Sposarmi con quel ragazzo era l'unico modo per scappare da questo carcere.
- CATERINA Parole senza senso...Non sai chiddu ca dici. Ascutimi (**MUSICA FIABA**) Una volta mi portarono a teatro e viriri una commedia dove c'era una ragazza che faceva creder a suo padre di aspettare un bambino...e allora suo padre per salvare l'onore della famiglia fu costretto a farle sposare quello che lei amava.
- LISA Zia Caterina, ma se dico una cosa di questa a papà, piddaveru morta nesciu di cca intra.
- CATERINA Ma chi dici... tu dicci ca si gravita...e vedrai ca iddu fa chiddi ca ci dici di fari... ecculo iddu cà e... parraci (*la zia esce*)
- LISA Papà ti debbo parlare.
- PROVOL. Dopu.
- LISA No, ora!!!
- PROVOL. Che voi?
- LISA Papà,Ti debbo dire una cosa che ti farà soffrire molto. Ho deciso di chiudermi in un convento.
- PROVOL. Ti vuoi fare monaca ?... Beh, mi pari ca ci pinsasti tardi.
- LISA Papà ,in convento ci vanno anche le donne nubili per far nascere i bambini.
- PROVOL. (*Gridando*) Cosa??? Chi dicisti ???
- TURIDDU (*Presentandosi con la pistola in mano*) Tutto a posto capo?

- PROVOL. Ma io a tia non ti lavia livata a pistola ?
- TURIDDU Questa è quella di scorta...
- PROVOL. Dammilla!
- TURIDDU Ecco. *(Gli consegna la pistola, un rasoio, uno sfollagente, due candelotti di dinamite-un pugnale e una bomba a mano)*
- PROVOL. C'è altro ?^[1]_[SEP]
- TURIDDU *(Dal gambale del pantalone tira fuori una pistola più piccola e la consegna)*
- PROVOL. Disarmare a tia è come disarmare a Germania. Levati dai peri. *(TURIDDU via)* Viri iu cu sta pistola, mammazzassi e andrei a raggiungere tua madre, che a quest'ora si rivolta nella tomba dalla vergogna.
- LISA *(Piangendo a sirena)* Mi dispiace, papà! Vado a fare i bagagli per andare in convento.
- PROVOL. Ma unni vai?. Tu non vai in nessun posto. Tu sposerai quel vagabondo...
- LISA *(Contenta)* Ah! Papà...Paparino mio ! Tu accetti che mi sposi ?
- PROVOL. Na vota ca si cunprumissa. E dopo il matrimonio, andrete ad abitare in un bel appartamento a pianuterra
- LISA Perché a piano terra ?
- PROVOL. Perché se tuo marito non filerà dritto sarò costretto a rumpiricci i canneddi de iammi e poi comu acchiana i scali ca iammi rutti?. *(insieme a Lisa)* Quindi Pianuterra.
- LISA *(Abbracciando il padre)* Grazie, papà! *(Via)*

SUONANO ALLA PORTA

TURIDDU *(entrando)* Capu... C'è na fimmina alla porta.

PROVOL. Nun vogghiu viriri a nuddu... Mannala.

TURIDDU Non posso farlo.

PROVOL. Perché?

TURIDDU Perché quella dice...

PROVOL. ... che è questione di vita o di morte. Oggi iurnata è... *(A TURIDDU)*
Falla passare.

TURIDDU *(Introducendo Teresa)* S'accomodassi...

PROVOL. Che posso fare per la signorina...

TERESA ...Teresa.

PROVOL. Teresa.

TERESA Le posso parlare in privato ?

PROVOL. Caciertu. *(A TURIDDU)* Lassani sulì. *(TURIDDU via)*

TERESA Don Provolone ho fatto una stupidaggine.

PROVOL. Sarebbe ?

TERESA Mi sono innamorata di un giovane che si chiama Antonio Pregadio.

PROVOL. Mi dispiaci ma nun po essiri...

TERESA Come dice ?

PROVOL. Nun po' ghiessiri. Antonio Pregadio è già impegnato.

TERESA Con chi ?

PROVOL. Cu Mia...

TERESA Con Chi?

- PROVOL. Cu mia.... cioè cu idda... Idda va...mè figghia... Antonio ha chiesto la mano di mia figlia.
- TERESA Di già ?
- PROVOL. Ma lei è simapaticulicchia, non si abbatta. Troverà un bravo giovane. E poi questo è un ladruncolo, un truffatore disonesto...
- TERESA Don Provolone io non sono stata onesta con Antonio, gli ho detto... che ero sua figlia.
- PROVOL. Figghia di cui?
- TERESA Antonio crede che lei sia mio padre.
- PROVOL. Questo significa che Antonio non ha mai visto a me figghia... quindi idda nunnè cumprumissa ma questu è Magnificu! (Confuso) Ma un momento... ma se me figgia nun ha statu ccu iddu, u figghiu di me figghia di ccu è figghiu ? (A Teresa) Ma poi tu, figghia bedda, con tanta gente, ca c'è peri peri giustu a mia sei andata a scegliere pi patri ?
- TERESA Volevo che Antonio credesse che io venivo da una famiglia facoltosa...Quando chiese il mio nome io avevo visto la sua foto sul giornale e così gli dissi che ero la figlia di Don Provolone Manici. Lo scoprii dopo che lei era...
- PROVOL. Chi era ?
- TERESA Sì, insomma, che era... quello che è.
- PROVOL. E perché non gli hai detto la verità ?
- TERESA Perché era felice che io fossi sua figlia. Io non sapevo che si occupava dei suoi affari.
- PROVOL. Veramente si occupa di chiddi so.
- TERESA Don Provolone non vorrei che Antonio sapesse la verità da qualcun altro.

- PROVOL. (Tra se) Ca certu! Se la scopre iu ci rimetto cinque miliardi. Dunque, Teresa, io non gli dirò che tu non sei mia figlia, ma tu ma fari un favureddu.
- TERESA (Felicissima) Tutto quello che vuole signor Manici.
- PROVOL. Non devi uscire da quella camera (la indica) fino a quando io non sistemo la questione con il signor Antonio ... sanu a manciari i cani... Pregadio.
- TERESA Non mi muoverò di lì. Lo prometto. (Via)
- PROVOL. (*Chiamando*) TURIDDU, TURIDDU!(*Appare TURIDDU*) Occhio in quella stanza. (*Indica la stanza dove si è rinchiusa Teresa*) Che nessuno apra o chiuda quella porta. E che mia figlia non vada da nessuna parte, eh ?
- TURIDDU Ma comu ci arriva dda, su é dda???
- PROVOL. No me figghia Lisa, me figghiaTeresa.
- TURIDDU (*Che non ha capito.*) Ma chi havi due figlie, ora ? (*Via*)
- PROVOL. (*Chiamando*) Turiddi viri macari dov'è andato Antonio Pregadio ?
- TURIDDU Nisciutu è!
- PROVOL. U sacciu ca è nisciutu. Portamelo qua. Dissi che faceva il giro del palazzo... Portulu ccà.
- TURIDDU ESCE**
- CATERINA (Dall'interno sbraitando) Provolone, Provolone ! Ma che porcheria è questa ?
- PROVOL. (Poi a Caterina che si presenta in scena) Zia , a tia cercavo.
- CATERINA (Infuriata) Viri ca chista è l'ultima volta che esco con questo autista.
- PROVOL. Perché ?
- CATERINA Mi accumpagnau a missa e u cori mu fici arrivari 'nta ucca. Non sulu, ma mi ha aspettato tutto il tempo della messa davanti alla chiesa con

il motore acceso.

- PROVOL. Zia la forza dell'abitudine.
- CATERINA Picchè u licenziasti a chiddu ca avevamo prima ? Chiddu era un bravo ragazzo... Giovannino, si chiamava, vero ?
- PROVOL. Lassalu a stari a sa carni ammugghiata, zia, abbiamo cose più importanti da discutere. Mia figlia è gravita.
- CATERINA A picciridda 'ncinta ? E come successi ?
- PROVOL. Un miracolo! Avevamo na Santa e nu no sapevumu. (Chiama) TURIDDU, TURIDDU! (Appare TURIDDU) Fai veniri a me figlia.
- TURIDDU Quale dei dui ?
- PROVOL. Lisa, bestia! (TURIDDU rientra)
- CATERINA Ma chi dissi ddu scemu. 'Nta sta casa non sa ragiuna più.
- LISA ù(Apparendo drammatizza con la zia) Zia! (L'abbraccia e piange a sirena)
- CATERINA T'a Patri mi dissi tuttu...
- TERESA Mi dispiace, zia.
- CATERINA Ma la colpa non è tò, figghia.
- LISA (Indicando il padre) Lo so. La colpa è sua.
- PROVOL. Ah mia, a boni siti... la colpa è mia ?...
- LISA Si ! Mi ha tenuto prigioniera come se fossi... non so chi.
- PROVOL. Certo che non sei Biancaneve...eh ... unni i lassasti i nani ?
- CATERINA Certo che con l'esempio che ci hai dato a picciridda... Con la casa sempre china di killer, pistole, bummi a mano, delinquenti, borsaioli...scippatori..
- PROVOL. Sparti ca unu si purtava un po' di travagghiu a casa

CATERINA E dimmi a ziuza...Chi è stato, chi ?

LISA Chiedilo a lui che ci ha parlato stamattina.

CATERINA Cu fu ?

PROVOL. Megghiu cà tu dici idda.

LISA E' stato Giovannino !

PROVOL. Giovannino, l'autista ?

PROVOL. A carni ammugghiata d'antura

LISA Perché fai quella faccia, lo sapevi, no ?

PROVOL. Certo cà u sapiva, ci scippassi i cannarozzi. **(Suonano.)** Andate di là. Ne riparleremo.

CATERINA Andiamo di là a ziuza...(Via)

TURIDDU (Entra seguito da Antonio) Cca è. U trovai.

PROVOL. Giovanotto, noi dobbiamo ancora parlare. (Rientrando in scena)

CATERINA (Rientrando in scena) Senti, Provolone...ah, scusami non sapevo che fossi occupato.

PROVOL. Zia questo è il mio contabile.

CATERINA E ccu è, nu no canusciu. E chiddu ca ti fa u ruffianu matematicu?

PROVOL. Si, ma forse non sai che tra pocu sarà tà niputi. Stamatinu mi ha chiesto la manu

CATERINA Lisa!?

PROVOL. No, no di Lisa, zia. Di l'otra...

CATERINA Comu di l'otra ? Nun ti capisciu.

PROVOL. Di l'otra, zia. Chidda ca non è Lisa. Vai, vai zia. Dopo ti chiamo ni

parramu. (l'accompagna alla porta.)

ANTONIO (Rimasto solo con Provolone) Non sapevo che avesse due figlie, è stata una sorpresa.

PROVOL. Mancu iu u sapeva... Sta casa oggi è china di sorprese. Antonio, zia Caterina è stata un poco freddina cu tia...

ANTONIO Me ne sono accorto. Che c'è qualche cosa che non va ?

PROVOL. Si, a zia Caterina si fissau che tu ti sposi Lisa... voleva diri Teresa pe soddi.

ANTONIO Come posso convincerla che non è così ?

PROVOL. Semplici mi riduni i soddi cà m'arrubbasti... cincu miliardi

ANTONIO Quelli che debbo dare a Teresa dopo sposati ?

PROVOL. Caciertu! Daccilli prima ca ti spusi. Fai n'assignu a Lisa, così a zia Caterina si convince.

ANTONIO A Teresa !

PROVOL. Voleva dire Teresa. Mi cunfunni (Gli sfilava la penna dalla tasca e gliela porge)

ANTONIO (Prendendo la penna guardandola e rimettendola in tasca) C'è un piccolo problema.

PROVOL. Chi è, finiu l'inchiostro ?

ANTONIO No! E che io, non fidandomi delle banche, ho convertito i soldi in pietre preziose: diamanti e smeraldi.

PROVOL. Megghiu ! E fimmini ci piaciunu i gioielli.

ANTONIO Mi ha convinto li vado a prendere subito.

PROVOL. Antonio, vuoi un picciotto di scorta ? Sai sono pietre che scottano.

ANTONIO Non disturbarti, papà..

PROVOL. Come preferisci. (Si stringono la mano) Ti aspetto, figghiu. (*Antonio via- Piccola pausa*) Figghiu...figghiu... Figghiu di bottana!!! (*Entra TURIDDU*)

TURIDDU Mi chiamò Capo ?

PROVOL. No! Però t'aja pinsatu. Unn'è l'autista ?

TURIDDU Sta lavannu a macchina.

PROVOL. Parru di chiuddu di prima... Giovannino.

TURIDDU Ah!!! Giovannino... licenziato.

PROVOL. U sacciu, che l'ho licenziato. Unni abita ?

TURIDDU Espatriò per amore. Innamorato perdutamente di na fimmina, ma s'appunu a lassari, picchi u il patri era un pezzu di scemu.

PROVOL. Era scemu ?

TURIDDU Giuru. Iddu innamoratissimu è... ma non sopputtava u soggiru picchi è na cosa fitusa.

PROVOL. Scemu... Cosa fitusa... n'aviti ancora... vatinni ca si no ti pigghiu a pirati

TURIDDU (*Viando*) Ma perché, chi dissi ?

PROVOL. Fora di ccà!!!

CATERINA (*Entrando*) Provolone ti debbo parlare in privato.

PROVOL. Parra zia.

CATERINA Devi fari in modu di truvarti Giovannino...scappo pi curpa to. U picciriddu avi bisognu dun patri.

PROVOL. U picciriddu u patri l'havi... uora a mia mi servi nu maritu.

CATERINA Ma tu non dicisti che il tuo contabile, voleva sposare tua figlia ?

PROVOL. Si, ma non Lisa, l'otra.

CATERINA E torna parrinu e sciuscia ccu stautra ...Ccu è st'otra ?

PROVOL. Una ca nunn'è Lisa
CATERINA Ma tu figghia, una sula nn'hai....
PROVOL. U sacciu, zia, u sacciu.
CATERINA Iu non sacciu chiddu ca stai architettando ma su non voi ca finisci a schifiu a truvati subito un maritu ppa picciridda. (Via)

(Entra TURIDDU seguito da Antonio che porta con se la valigetta dei gioielli.)

TURIDDU (Riferendosi ad Antonio) Ccà semu.
ANTONIO (Dando la valigetta con i gioielli a Don Provolone che si assicura del contenuto) Allora Don Provolone, ho il permesso di sposare sua figlia, adesso ?
PROVOL. (Abbracciando Antonio e guardando TURIDDU) Figghiu, figghiu miu!
ANTONIO Don Provolone, lei mi ha fatto tanto felice. (Fa per andare)
PROVOL. Unni vai ? (TURIDDU sbarra la strada ad Antonio)
ANTONIO A dare la buona notizia a Teresa.
PROVOL. Non c'è premura . Ti debbo dare un'altra bella notizia.
ANTONIO Che c'è di più bella che sposare vostra figlia ?
PROVOL. Diventi papà! Teresa aspetta m'picciriddu.
ANTONIO Aspetta un bambino! Teresa è incinta ?
TURIDDU Teresa è incinta ??? Ccu è Teresa ?
PROVOL. Me figghia, bestia!
TURIDDU (Credendo di aver capito)- Ah!!!
ANTONIO Devo vederla. (Fa per agire, ma è trattenuto da TURIDDU)

- PROVOL. Aspetta... assettiti(Ironico) Antonio figghiu... lo sai la vita è strana... oggi ci si e dumani...nun ci si cchiu.
- TURIDDU A virità...
- PROVOL. Me cucinu per esempio squagghiò tragicamente a... Quant'anni hai Antoniu?
- ANTONIO Trentacinque... Don Provolone
- PROVOL. ...A trentacinque anni
- ANTONIO L'eta mia... Ma chi successi ???
- PROVOL. Si incontrò accidentalmente cu nà lupara. Il fatto è che questo poveretto non è stato previdente ed ora la moglie, povera vedova, chiede l'elemosina.
- ANTONIO Meschina.
- PROVOL. Se accidentalmete ti dovesse capitare una disgrazia, come resterebbe mia figlia?
- ANTONIO Ha ragione, domani vado dall'avvocato e metto nero su bianco. *(Fa per avviarsi ma TURIDDU lo ferma ancora)*
- PROVOL. Figghiu miu, semu quasi parenti...non c'è bisogno di avvocati *(Prende carta e penna e gliela porge)* Scrivi chiddu cà ti dico: Io sottoscritto Antonio Pregadio
- ANTONIO *(Fa per scrivere)* Ma un momento...sto pensando...
- PROVOL. Tu nonn'a pinsari, a scriviri.
- ANTONIO Ma se mi succede qualche cosa, chi mi dice che lei darà i gioielli a sua figlia ?
- PROVOL. *(Prendendo anche un foglio per se)* Mi pare giusto. Firmo una dichiarazione anch'io. Tu prima firma la tua.
- ANTONIO *(Diffidente)* Non lo so...
- PROVOL. *(Tra i denti)* Chi successi ?
- ANTONIO E' meglio che la scriviamo insieme.

PROVOL. TURIDDU fai da testimone.

TURIDDU Nonsi a liggi dici: Fatti i fatti to e campi cent'anni.

ANTONIO Io sottoscritto Antonio Pregadio...

PROVOL. Io Don Provolone Manici...

ANTONIO Dichiaro in fede...

PROVOL. Mi impegno a versare cinque miliardi...

ANTONIO di essere il padre...

PROVOL. A mia figlia, all'atto del matrimonio...

ANTONIO Del bambino della signora Manici.

PROVOL. Con Antonio Pregadio. Punto.

ANTONIO Ecco.

PROVOL. Firma.

ANTONIO Firmi anche lei.

PROVOL. (Firmando) TURIDDU, firma anche tu che sei testimone.

TURIDDU Macari sa cucinu era testimoni pentitu ,bon'arma. (Firma)

PROVOL. (Ad Antonio) Dammi la tua. ANTONIO Manu ccu manu. (Scambiano la dichiarazione. Leggono)

PROVOL. Bene. (**Prende la valigia**) E ora procediamo. (Si ferma davanti all'uscio e fa un cenno a Teresa che entra) Mi pare che voi vi conoscete, verò ? (Fa cenno a TURIDDU e insieme vanno via)

I DUE GIOVANI SI ABBRACCIANO

TERESA Antonio io ti devo confessare una cosa.

ANTONIO So già di che si tratta.

TERESA Veramente ?

ANTONIO Siedi cara. (La fa sedere e s'inginocchia davanti a lei) Non devi

stancarti nel tuo stato.

TERESA

Ma di cosa stai parlando ?

ANTONIO

Tu aspetti un bambino , me l'ha detto tuo padre.

TERESA

Io non aspetto nessun bambino . E quello non è mio padre.

ANTONIO

Lui sa di non essere tuo padre ?

TERESA

Ma certo che sa di non essere mio padre. Che domande vai facendo ?

ANTONIO

(Passeggiando) E allora sa che non sei sua figlia ?

TERESA

Si. Ti ho mentito, Antonio. Ti chiedo scusa.

ANTONIO

Che figlio di...

TERESA

Che cosa c'è ?

ANTONIO

Si fottu i so soddi.

TERESA

Antonio io l'ho fatto, perché avevo paura di perderti.

ANTONIO

Io li devo riprendere.

TERESA

Che cosa devi riprendere ?

ANTONIO

I soldi, naturalmente.

TERESA

(Seccata) A quanto pare ti interessano di più i soldi.

ANTONIO

No, no! Che dici, Teresa. Io devo riflettere.

TERESA

Meno male che ho scoperto la tua vera natura. *(Fa per andare)*

ANTONIO

(Cercando di trattenerla) Dove vai ? Aspetta.

TERESA

(A TURIDDU con il quale s'incrocia) Grazie a Dio non sono incinta
(Esce)

TURIDDU

(Ad Antonio) Che sta succedendo ?

ANTONIO

Ma levati do menzu! *(A seguire Teresa)* Teresa, Teresa !

TURIDDU

Ma taliati chi tipu.

RIENTRA DON PROVOLONE CON LA VALIGETTA.

- ANTONIO (Rientrando sfiduciato) Io esigo di parlare con lei, Don Provolone.
- PROVOL. Chi pozzu fari ppi tia, figghiu !
- ANTONIO Lei sar  molto soddisfatto di se.
- PROVOL. Mio padre avissa statu fiero di me. Ho recuperato i soldi senza spargimento di sangue.
- ANTONIO Si ma io sono stato truffato. (*Cerca di prendere la valigia*)
- PROVOL. Stai attentu a comu parri.
- ANTONIO Don Provolone vossia dimentica che si deve redimere.
- PROVOL. Io si. Ma iddu no ! (Indica TURIDDU)
- ANTONIO E chi fa ?
- PROVOL. Tu nunno canusci ? E'un picciottu spietatu.
- ANTONIO (Guarda TURIDDU che scopa la stanza) Non mi sembrano tanto spietato.
- PROVOL. Tu u viri accus , ma   spietatu. Basta ca iu ci dicu una parola... (Fa segno sotto la gola ad Antonio) Ma figghiu miu, se vuoi i gioielli, li puoi riavere. Devi solo rispettare il contratto e sposare mo figghia.
- ANTONIO Quella vera ?
- PROVOL. E Certu, chidda vera. Lisa.
- ANTONIO Ma se non l'ho mai vista!
- PROVOL. Qua c'  scritto u contrariu. E chistu vale in tribunale. (*Mostra la carta firmata*)
- ANTONIO (*Cerca di prendere il documento*) Me lo ridia.^{[L] [S P]}
- PROVOL. C  c'  scritto che tu si u patri do picciriddu di me figghia.

ANTONIO Lei mi sta dicendo che sua figlia vera, aspetta un bambino ?

PROVOL. Qual è u to problema ?

ANTONIO Ma io non me la sposo Lisa. Mi sposo Teresa.

PROVOL. (*Fingendo commozione*) Antonio...Antonio... qui stiamo parlando do picciriddu da me picciridda.

ANTONIO (*Con forza*) Se lo può scordare.

PROVOL. (*Tra i denti*) Bene, uora su problemi to! (*Forte*) Turiddu!!!

TURIDDU (*Scattando all'impiedi*) Cumannassi.

ANTONIO Va bene, va bene! Richiamassi u cani braccu.

PROVOL. Accuccia!!! (*TURIDDU riprende il suo lavoro*) Bravo Antonio. Saggia decisione. Aspetta uora ca pigghiu a to zita accussi a canusci. (*via*)

ANTONIO PASSEGgia PER LA STANZA NERVOSAMENTE. TURIDDU LO GUARDA E COMINCIA AD EVERE PAURA. TURIDDU PENSA CHE ANTONIO STIA MALE E SI AVVICINA AD ANTONIO.

ANTONIO Che cosa vuoi ?

TURIDDU Scusassi peddu assai tempu cò me capu... agghiu primura. All'unici aiu a fari nautru serviziu.

ANTONIO Ve ne fate più di uno al giorno ?

TURIDDU Travagghiu assassinu...Certi voti macari sette o otto al giorno. Quannu s'accucchia l'arretratu, travagghiu macari di domenica.

ANTONIO (*Incredulo*) Ma il suo non è un mestiere normale.

TURIDDU Un'arte è ! Ci fazzu viriri nà fotografia dell'ultimu travagghiu!

ANTONIO Ma picchi ci fati macari i fotu ?

- TURIDDU E certu... sta fotografia mi porta un saccu di travagghiu. E' un lavoro che mi piacissi fare macari a vossia. (*Antonio sviene e cade tra le braccia di TURIDDU che lo sorrege*) **MUSICA** Minchiuni... mossi.
- PROVOL. (*Rientrando e notando la scena*) Turiddu!!! (*Lascia Antonio che cade per terra*)
- TURIDDU Cumanassi Don Provolone.

FINE PRIMO TEMPO

SECONDO TEMPO

(Stessa scena del primo tempo)

MUSICA

- PROVOL. *(Presentando Antonio a Lisa)* Lisa, chistu e to Maritu, Antonio Pregadio. Zia Caterina tu u canusci, te l'ho già presentato.
- CATERINA Si, lo conosco.
- LISA *(Porgendo la mano da baciare)* – Hallo!
- ANTONIO *(Scostandola)* Ciao Lisa.
- PROVOL. Parunu fatti l'unu pi l'otra.
- CATERINA Una coppia perfetta. Certe volte i matrimoni iammati, su i megghiu.
- LISA Giovannino era più carino.
- ANTONIO Chi è Giovannino ?
- CATERINA L'autista che avevamo prima.
- ANTONIO Come sarebbe ? Il bambino è figlio di Giovannino ?
- CATERINA Provolone non è megghiu cà sti stuppagghieddi i lassamu sulì ? Chissà quante cose hanno da dirsi...
- PROVOL. Hai ragione, zia. *(Alla figlia)* Cercate di fare conoscenza perbenino. *(Guardando l'ora)* Però muvemuni cà a menziornu aspettu genti..
- LISA Ok, papà. *(Provolone e Caterina via)*
- ANTONIO *(Dopo pausa)* Allora sei incinta di Giovannino l'autista ?
- LISA Perché se non fossi incinta, sposerei te ?
- ANTONIO Non ti conviene sposare me. Io sono innamorata di un'altra donna.
- LISA Scupa... macari iu.

ANTONIO E allora perché ti sei interstadata così ?

LISA Perché farei qualunque cosa per andare via da questa casa.

ANTONIO Scupa macari iu...Se è per questo, semu dui.

LISA Io ho voglia di andare a fare un safari in Africa, ho voglia di andare a correre con i tori in Spagna...

ANTONIO E iu chi fazzu? Ci canciu i pannolini e ci dugnu a sucalora o figghiu di Giovannino ?

LISA Sei sempre così spiritoso ?

ANTONIO Eh...si ! Ti ci dovrai abituare. Vedrai che risate.

LISA (*Pianto a Sirena*) Io sto per sposare un mostro. Non ti voglio vedere, non voglio vedere la tua faccia fino al giorno delle nozze.

ANTONIO La stessa cosa vale anche per me. Luna di miele separati. Tu a livanti e iu a punenti.

LISA (*Andando via*) Perfetto signor Pregadio!

ANTONIO (*Rimasto solo si butta sul divano esausto*)

TURIDDU (*Introducendo il professore CUCUZZA*) S'accomodisca, profissuri,si accomodisca. Il capo la sta aspettandola.

CUCUZZA (*Sorridendogli e porgendogli il cappello*)- Ah, ah...Turiddu, la sta aspettando! Ti rendi conto di quello che hai detto ? Di quello che hai fatto ?

TURIDDU Picchì, chi dissi?... chi fici?

CUCUZZA hai usato un doppio pronome personale contravvenendo alle regole della grammatica.

TURIDDU Ah, si ? E costituisce reato ?

CUCUZZA No.

TURIDDU E allora s'acomodisca, ca ci vado a chiamare subito il capo.

CUCUZZA (*Sedendosi di fronte ad Antonio*) Il linguaggio usato da Turiddu è una miniera di anomalie.

TURIDDU Profissuri virissi cà ci sentu. Nu sbagghiamu a parrari.(Via)

CUCUZZA (*Stringendo la mano ad Antonio*) Piacere, CUCUZZA... Professore CUCUZZA esperto in linguaggio e dizione italiana alle dipendenze del Signor Manici per insegnare il corretto uso del linguaggio.

ANTONIO Lieto di fare la sua conoscenza.

CUCUZZA Santa Maria di Licodia.

ANTONIO Prego?

CUCUZZA Dico lei è nativo di Santa Maria di Licodia ?

ANTONIO Caciertu!!!

CUCUZZA Io ho fatto seri studi sulle fonie siciliane ed ho scoperto che nell'isola ci sono 850 varianti solo nella parte orientale...

ANTONIO Lei viaggia molto, non sta mai a casa ?

CUCUZZA Beh, non riesco a stare accanto a mammina quanto vorrei....

ANTONIO Un brillante studioso come lei, nun si maritau?

CUCUZZA Il lavoro ha la precedenza...L'anno prossimo andrò in Sardegna per studiare le origini del dialetto sardo, e le sue varianti.

ANTONIO (*Come afferrando un'idea*) Ma dico... sta andando via, vero ?

CUCUZZA No Sono qui per dare lezione al signor Manici...Scusi,lei per caso non saprebbe indicarmi il bagno...Sa è la prima volta che mi capita...

ANTONIO Credo da quella parte e poi in fondo a sinistra la prima porta a destra.

CUCUZZA *(Via di corsa)* Grazie...Torno subito.

ANTONIO *(Chiama a gesti Lisa che si trova in giardino)* Lisa, Lisa!

LISA *(Apparendo)* Che cosa sono queste grida, che cosa è successo?

ANTONIO Non dovremo più sposarci. Ti ho trovato un altro marito.

LISA Chi ?

ANTONIO Una persona istruita e attraente, Il Professor CUCUZZA.

LISA Il professore CUCUZZA ? Ma vuoi scherzare ?

ANTONIO Ma che scherzare... Lui vuole essere il padre di tuo figlio.

LISA Ma cosa ti fa pensare che mi voglia sposare ?

ANTONIO Perché è innamorato di te alla follia. Me lo ha detto poco fa.

LISA E dov'è ? Non mi ha detto mai niente....

ANTONIO E' in bagno. Appena abbiamo cominciato a parlare di te s'è emozionato. E' timido.

LISA Commovente.!!!

ANTONIO Sapevo che avresti capito.*(Entra Don Provolone con la valigia)*
Assecondami. Di a tuo padre che sei innamorata di CUCUZZA, te ne prego.

PROVOL. Comu va, piccioncini ?

ANTONIO Male, Don Provolone. Lei ha una figlia impossibile. Non vuole assolutamente sposarmi. Mi ha confessato che è innamorata perdutamente del Professore CUCUZZA.

PROVOL. Ma nun dicemu minchionerie!

LISA E' inutile nasconderlo, papà. E' così dolce, intelligente,istruito.
(Guardando Antonio) E' diverso da certa gente che conosco io.

- PROVOL. Lassulu stari u prufissuri CUCUZZA. Tu t' à spusari Antoniu.
- LISA *(Pianto a sirena)* Al cuore non si comanda. Io non voglio Antonio... Voglio CUCUZZA. Dov' è CUCUZZA?? Datemi CUCUZZA!!! O CUCUZZA o la morte.
- PROVOL. Lisa, basta! Vuoi a CUCUZZA...e ti dugnu a CUCUZZA! Ma ti devi decidere figghia mia, oggi cu sta CUCUZZA amu arrivatu o terzu zitu... e nunnè mancu menziornu.
- LISA Va bene CUCUZZA. *(escono tutti)*
- CUCUZZA *(Ritornando dal bagno...chiama)* Signor Manici!... Signor Manici...
- PROVOL. *(Entra portando con se la valigetta dei gioielli)* ... giorno, professore *(poggia la valigetta sul tavolo)*
- CUCUZZA *(Rimproverando)* Don Provolone, dov' è finito quello che manca ?
- PROVOL. Cà nintra *(indica la valigia)*
- CUCUZZA No! Lei non scandisce bene le parole. Si dice: Buongiorno Professore
- PROVOL. Avi raggiuni prufissuri. *(Ad Antonio che lo guarda incredulo)* Ma tu nunn' hai a chi fari ?
- ANTONIO Si, si. A Tra poco Don Provolone. Arrivederci, professore. *(Via)*
- CUCUZZA Allora, signor Manici, l' elocuzione è lo strumento più importante che abbia l' uomo per la veicolazione del pensiero.
- PROVOL. Professore, damuni versu... accuminciamu.
- CUCUZZA Benissimo. *(Tira fuori una bacchettina)* Cominciamo. Ripeta con me: Trecentotrentatre trentini, entrarono a Trento tutti trecentotrentatre trotterellando
- PROVOL. *(Ripetendo si confonde)* prufissuri mi confunnii....

- CUCUZZA Non disperì... aspetti un attimo (*tira fuori un a piccola agendina e legge*) Ripeta con me : Rocco, il re dei rapinatori rapinò Ricco, detto il ratto per rovinargli la reputazione dei re dei ratti rapinatore. Riesce a dirlo ?
- PROVOL. Rocco il re dei rapinatori rapinò ricco detto il ratto per rovinargli la reputazione dei re dei ratti rapinatori.
- CUCUZZA Bravissimo c'è riuscito.
- PROVOL. Caciertu, è u me travagghiu...
- CATERINA (*Entrando ha posato la sua valigetta accanto a quella che aveva deposto prima Provolone, sul tavolo*) Io vado da padre Angelico per i soliti esercizi spirituali. Staremo dieci giorni i n ritiro. Hai bisogno qualcosa?
- PROVOL. No, nenti, za Caterina.
- CATERINA (*Caterina via, portando con se per sbaglio la valigetta che aveva deposto sul tavolo Provolone*)
- PROVOL. Senta, Prufissuri,iu ci vulissi parrari di me figghia Lisa. Virissi a picciridda iavi vint'anni e si vulissi maritari.
- CUCUZZA Bene, è magnifico. E chi sarebbe il fortunato ?
- PROVOL. C'à lei,Prufissuri.
- CUCUZZA (*Ridendo*) Ma che dice?... (*Poi serio e preoccupato*) Cosa ?
- PROVOL. Non mi dicissi ca è spusatu?
- CUCUZZA Ma certo che no !
- PROVOL. Ci piaciunu i picciriddi ?
- CUCUZZA Beh...si...i bambini...
- PROVOL. Perfettu, me figghia n'havi unu in arrivu... bellu e fattu... senza fari né trafficu e né nenti.
- CUCUZZA Ma che cosa dice , bello e fatto ? Io conosco appena sua figlia!...

- PROVOL. E farete conoscenza chi ci voli. Si spusassi a me figghia ed io realizzerò qualsiasi suo sogno. L’Havi nu desideriu no?
- CUCUZZA Adesso che ci penso...vorrei fondare una scuola di linguistica
- PROVOL. Benissimo... vedo già l’insegna! LINGUINE ALLA CUCUZZA”
- CUCUZZA (*Felicissimo e confuso*) Io, veramente...non saprei...le cose precipitano.
- PROVOL. Ecco. Questo la convincerà. (Prende la borsa)
- CUCUZZA (*Spaventandosi*) Dio ! Che cos’è?
- PROVOL. La sua scuola di linguistica, tutti i suoi sogni sono cà nintra.
(Rovescia il contenuto della valigia convinto di far cadere dei gioielli ma cadrà biancheria intima da donna)
- CUCUZZA (Imbarazzatissimo) Ma...adesso mi fa arrossire!
- PROVOL. (Realizzando) Zia Caterina!!! Scanciau i Valiggi...sa purtau ‘nti patri Angelico ? (*Tenta di raggiungere la comune,poi desiste*) Prufissuri, fazzu nà telefonata. (**Telefona e il professore esce**) – Scusi il disturbo, padre Angelico sono Don Provolone Manici, zia Caterina aveva appuntamento cù Vossia? Bene. Virissi la borsa ca si puttau nti Vossia e a mia... sbagghiau...sta venendo con la borsa sbagliata... ! Mi raccomandannu , mi mannassi la borsa con una persona di fiducia...ci sono documenti importanti. Grazie ancora, padre Angelico. Sia lodato Gesù Cristo.

DURANTE QUESTA TELEFONATA CUCUZZA HA PRESO CONGEDO DA PROVOLONE ED E’ ANDATO IN GIARDINO.FINITA LA TELEFONATA DON PROVOLONE ESCE .

- CATERINA (*rientrando ha capito di aver preso la borsa sbagliata*) Mi ficiru cunfuunniri sbagghiai macari a borsa. (**esce**)
- CUCUZZA (*Entrando seguito da Lisa*) Chi le ha detto che ero innamorato di lei ?
- LISA Antonio.

CUCUZZA Credevo che lei fosse innamorata di me !

LISA Chi glielo ha detto ?

CUCUZZA Suo padre.

LISA E le ha detto che aspetto un bambino ?

CUCUZZA Oh... no! (Con altro tono) Un bambino ?

LISA Non è vero glielo ho detto solo per sposare Giovannino.

CUCUZZA Chi è Giovannino ?

LISA Il nostro ex autista. Veda, professor CUCUZZA,io farei qualunque cosa per lasciare questa casa.

CUCUZZA Sapesse come la comprendo!

LISA Certo,lei conosce mio padre!

CUCUZZA No! Stavo pensando a mia madre, non può immaginare quanto sia possessiva.

MUSICA

LISA Lo sa, professore CUCUZZA...

CUCUZZA Chiamami Cucù. (Le prende la mano)...Lisa, a costo di sembrare sfrontato.

LISA Sì, Cucù!

CUCUZZA Hai una dizione bellissima! E' una cosa incredibile, considerando la tua estrazione.

LISA Questa è la cosa più bella che mi sia stata detta in vita mia... Cucù.

CUCUZZA Ah, come sono felice. Vieni Lisa, andiamo in giardino.

LISA Sì, Cucù, andiamo. (*escono*)

SCENA VUOTA PER ALCUNI SECONDI. SUONANO COMPARE TURIDDU PER APRIRE MA DON PROVOLONE CON LA BORSA LO FERMA.

- PROVOL. Lascia stare, vado io. (TURIDDU via) Sarà l'uomo di fiducia di padre Angelico che viene a riportarmi la borsa. (Va ad aprire. Ritorna seguito da Antonio) E tu, che ci fai ancora qui , che vuoi ?
- ANTONIO (*Vedendo la borsa*) Vedo che ha ancora i gioielli?
- PROVOL. E certu... nun ci levo l'occhi di supra..
- ANTONIO E dire che stamattina avevo tutto: gioielli, Teresa...Adesso niente adesso non ho niente.
- PROVOL. Non ti disperare.
- ANTONIO Non posso neanche cercarla, perché non so né il suo vero nome né il suo indirizzo.
- PROVOL. Considerati fortunato.
- ANTONIO Don Provolone, le propongo un affare.
- PROVOL. Di che genere
- ANTONIO Io m'ero affezionato a quei gioielli, mi ricordano Teresa, vorrei comprarli da lei per il loro valore, cinque miliardi. insomma...
- PROVOL. Se è unni i pigghi i cinque miliardi ?
- ANTONIO Li ho rubati a lei.
- PROVOL. TURIDDU, TURIDDU! Uora ti fazzu nu cappottu i lignu...mi vulissitu fari cririri cà mi futtisti nautri cinque miliardi dall'ultima volta che ci siamo visti ?
- ANTONIO No. Ricorda la società che ho costituito per riciclare il denaro delle estorsioni?
- PROVOL. Sì. Pizzu Pulitu SPA
- ANTONIO Chi era il tesoriere?

- PROVOL. Tu.
- ANTONIO Bene! Ho staccato un assegno a me stesso. E come tesoriere la Banca non ha fatto una piega.
- PROVOL. Pezzu di cosu tintu! Non ti vergogni a rubare il frutto delle estorsioni altrui.
- ANTONIO Tempu Persu. Ecco la mia offerta: mi rende i gioielli legittimamente rubati a lei ed io le rendo il denaro che non è mio.
- PROVOL. D'accordo. Questa volta sei riuscito ad incastrami. Tu mi ridai i soldi ed io ti ridò questi gioielli.
- ANTONIO Bene. Sono in macchina, torno subito. E rivoglio anche quel documento che ho firmato.
- PROVOL. (Felice) E u Futtii....
- ANTONIO *(Rientrando con la borsa contenente i soldi. Entrambi si ritrovano di fronte con le borse in mano)*
- PROVOL. Dammi la borsa.
- ANTONIO Facciamo lo scambio contemporaneamente.
- PROVOL. Giustu. *(Si scambiano le borse. Don Provolone da il documento ad Antonio e questi via. Don Provolone controlla il denaro uscendone qualche mazzetta. Entra TURIDDU)*
- TURIDDU Tutto OK, capo ?
- PROVOL. Pighia sta valigia *(gliela da)* assettiti sul divano e nun ci livari l'occhi di supra. Capito ? *(Via)*
- TURIDDU Si, capo. *(Si avvicina al grammofono e tenendo la borsa ben stretta mette un disco. MUSICA Si siede sul divano, dopo aver posato la borsa sul tavolino che gli sta davanti, comincia a ballare distraendosi)*

DURANTE LA MUSICA SUONA IL CAMPANELLO

USCENDO DAL GIARDINO VA AD APRIRE SCOCCIATA LISA. ENTRA NEL SALONE CON UNA BORSA IN MANO ,QUELLA PORTATA DALL’AUTISTA DI PADRE ANGELICO, CHE VA A POSARE ,NON VISTO DA TURIDDU SUL TAVOLINETTO, PRENDENDO QUELLA CHE CUSTODIVA TURIDDU E VA VIA. TURIDDU RITORNA AL DIVANO SI RISIEDE PRENDE LA BORSA E SE LA METTE SOTTO IL BRACCIO IN SEGNO DI POSSESSO.

- PROVOL. (Rientrando e parlando verso il giardino) Professore CUCUZZA, venga.
- CUCUZZA (Entrando) Eccomi.
- PROVOL. Professor CUCUZZA (schioccando le dita) s’assittassi. Unii erumu iunti?... Ah, già, io le avevo offerto poco fa di spusarisi a me figghia...
- CUCUZZA Si. *(Pausa)* In cambio di una valigia di biancheria intima.
- PROVOL. Prufissuri a lassassi stari a biancheria. Iu Don Pruvuluni iaiu nà parola sula... L’offerta è ancora valida. *(Fa cenno a TURIDDU di dargli la borsa)*
- TURIDDU A virità è prufissuri. A suo tempo lui era un criminali buono.
- PROVOL. Mutu! CUCUZZA, si spusassi me figghia e i sordi che ci sono in nà sta borsa li userà per aprire la sua scuola. *(Schiocca le dita e TURIDDU gli consegna la borsa)* C’è il ben di Dio e chiunque farebbe follie per entrarne in possesso. *(Apri la valigia la svuota sul tavolo di nuovo biancheria intima Controscena di tutti e tre. Don Provolone si sbatte la testa sul tavolo)*
- CUCUZZA Lo credo bene, signor Manici. Non ho mai visto tanti soldi in vita mia. *(Mostrando un reggiseno)* Guardi, una carta da cento...*(mostrando un reggicalze)* una carta da cinquanta appena stampata.
- PROVOL. (Poiché CUCUZZA si prende giuoco di lui) Prufissuri, sarebbe così cortese di aspettare fora mentre conferisco con il mio assistente ?
- CUCUZZA *(Guardando i due)* –Mah!!! *(Via)*

PROVOL. *(Con Apparente calma)* Dunca, correggimi se sbaglio: T'ava dittu di nun livarici l'occhi di sta borsa ? Si o no? Parra...

TURIDDU Se..iu nun ci livai l'occhi di supra... ppi tuttu u tempu.

PROVOL. *(Prendendolo per il bavero)* Turiddu... ca nintra nun cerunu reggipetti e mutanni... c'eranu cinqu miliardi in contanti.

TURIDDU Mizzica E comu ficiuru a trasformarsi in biancheria ?

PROVOL. Dimmillu tu!

TURIDDU Capu...miraculu fu? *(Poi ci ripensa)* Comu la moltiplicazione dei pani e de pisci.

PROVOL. *(Lo guarda male)*

TURIDDU Ma semu sicuri, ca nella borsa c'erunu soddi ?

PROVOL. *(Rassegnato per la cretinaggine di TURIDDU)* Si... i futtuu Antonio.

TURIDDU Allora l'havi iddu a borsa?

PROVOL. No, deficienti ! s'à rubbau prima e poi me l'ha ridata.

TURIDDI E picchi cà turnau?

PROVOL. Per ricomparsi i gioielli.

TURIDDU Quali gioielli?

PROVOL. I gioielli cà mi futtuu a mia.

TURIDDU Sa futtutu macari i gioielli?

PROVOL. Se pi spusarisi a me figghia.

TURIDDU Lisa?

PROVOL. *(Gridando)* No Teresa.

TURIDDU Ma com'è cà nuddu ha vistu mai a sta Teresa?

PROVOL. Picchi nunn'è me figghia. Hai capito?

TURIDDU Si... tua figghia nunn'è tua figghia... i soddi cà prima eranu gioielli uora su mutanni e reggipettu....

PROVOL. Bravu finalmenti capisti...

TURIDDU Si... ca nun sacciu mancu chiddu cà dicu.

SUONANO ALLA PORTA

TURIDDU esce per aprire

RIENTRA LISA

TURIDDU (*rientrando in scena*) Capo, è tornata a fimmina...

PROVOL. Quale fimmina ?

TURIDDU Teresa ?^[SEP]Ma si, capo. Ti ricordi ? Chidda ca non è to figghia

PROVOL. Falla aspettare fora cà staiu circannu na cosa.

LISA Cosa cerchi Papà ?

PROVOL. Una borsa identica a chista.

LISA Come quella?... Si l'ho consegnata poc'ansi all'uomo di fiducia di Padre Angelico

PROVOL. Chi facisti ?

LISA (*infastidita dall'aver fatto una cosa che non gli compete*) La borsa era qua...E' arrivato l'uomo di fiducia di padre Angelico e ci ho pensato **io** a fare lo scambio delle borse.

PROVOL. E dimmi nà cosa... mentre **tu** prendevi la borsa e la scambiavi unn'era stu deficienti ?

LISA Era là che ballava

PROVOL. *(a Turiddu)* Tu nun sulu si deficienti, ma macari scimunitu.

(Turiddu e Lisa escono)

(Don Provolone v`a al telefono e chiama padre Angelico)

PROVOL. Padre Angelico mi dispiace disturbare, ma il suo uomo di fiducia si prese la borsa sbagliata... No, non è quella di zia Caterina. La roba di zia Caterina è ancora qua. Mi raccomando, padre Angelico. Sì grazie. Aspettiamo con ansia.

TERESA *(Entrando in scena seguita da TURIDDU)* Buongiorno.

PROVOL. Allora, che cosa pozzu fari pi tia ?

TERESA Possiamo parlare in privato ?

PROVOL. *(A TURIDDU che la fiancheggia)* Vatinni!!!

TURIDDU No! Capo pi favure, mi facissi arristari. Ogni vota ca nesciu perdu u filu e non ci capisciu cchiù nenti.

PROVOL. E va beni. Resta ma sozzu.

TERESA Don Provolone, sono disperata. Ho fatto una stupidaggine.

PROVOL. Gia chistu mo dicisti a prima vota cà vinisti....

TERESA No! Ho lasciato Antonio, l'unico uomo che abbia amato.

PROVOL. Cara mia, questa è la cosa più intelligente che tu abbia fatto.

TERESA L'ho cercato dappertutto. Ho provato a casa sua.... Sa, dove posso

trovarlo ?

PROVOL. No. Ma dovunque sia, sarà occupato a studiare come futturimi nu pocu di soddi. (*Esce seguito da TURIDDU, ma subito rientra*) Fossi u sacciu unn 'è.

TERESA Dove ?

PROVOL. Più vicino di quanto tu possa immaginare. Anzi, vatinni dabbanna e aspettami docu.

TURIDDU Ma non è to figghia !?

PROVOL. Turiddu, Statti mutu !!! Fai trasiri Antoniu

TURIDDU (All'uscio) Trasi.

ANTONIO (*Entra con la valigetta in mano-gioielli*)

PROVOL. (*Strappandogli dalle mani la valigetta con i gioielli*) Antoniuzzu, tu pensavi di avermela fatta ?

ANTONIO Mi ridia la mia Borsa forse ha dimenticato che le ho dato il contanti in cambio di quei gioielli.

PROVOL. Sì. Ma tu t'avutu a pigghiari i reggipettu e mutanni.

ANTONIO Ma cosa dice ? Non so di che sta parlando, sa che le dico... gleli regalo quei gioielli.

PROVOL. Ma chi facci di scogghiu! Mi riali a robba mia ? (porge la borsa a TURIDDU) Te cca. Fai la guardia a questa...(poi ci ripensa) No, No. E chi sugnu scemu ? (Ad Antonio) E così mi restituisci i gioielli ?

ANTONIO Sì! Ho capito che tutti i gioielli di questo mondo per me non valgono più niente, ora che ho perso Teresa.

TURIDDU (Commosso) Chistu è un poeta.

ANTONIO E se la vedesse la prego di dirle che l'amo ancora, e mi dispiace di averla ferita.

PROVOL. Teresa è ccà
ANTONIO Qui ?
PROVOL. Se ccà. Ed è sempre pazza di tia. (Entra Teresa)
TERESA (Corre tra le braccia di Antonio) Antonio, amore mio, perdonami.
ANTONIO Non è stata soltanto colpa tua, amore. (Si abbracciano)
TURIDDU E si ficiru i ficu

SUONANO ALLA PORTA

PROVOL. (Ai due giovani) itivinni dà banna. Sarà l'uomo di fiducia di padre Angelico, vado io. (Alla comune)

ROSALIA (Entra seguendo Don Provolone) Salve, mi manda l'agenzia per quel posto di cameriera.

PROVOL. Non vorrei sembrarle scortese, ma ho un altro appuntamento.

ROSALIA Solo pochi minuti, Don Provolone. Ecco le mie referenze. Faccio lavori di casa non pesanti, qualcosa in cucina... (consegna il foglio)

PROVOL. (Che ha finito di leggere) Beh, mi sembrano buone. Da quanto tempo fai la cameriera ?

ROSALIA Da moltissimo tempo. Il mio primo impiego è stato con il signor Vito Minassi.

PROVOL. A Travaggiatu ppi Don Vitu? Uomo d'onore e d'oru. (A TURIDDU) Tu ricordi a Don Vitu ? chiddu nicareddu....

TURIDDU E come no ? Si faceva in quattro per tutti. Morì ammazzato nel '39. Due colpi di lupara!!! Mu ricordu comu si fussi ora. Brava persona.

PROVOL. Quanti ricordi... Iu tannu, ero l'autista di Don Vito... Fu il mio primo impiego nella malavita organizzata. Cioè voleva diri nella finanza.

ROSALIA Si è vero.... Provolino! (Si copre la bocca perche gli è scappato)

- PROVOL. Provolinu? (A quel tono così confidenziale cerca di capire chi ha davanti poi) No... ma tu sii Rosanna???
- ROSALIA La tua Rosi.... Ma allora, ti ricordi di me ?
- PROVOL. Certu cà ma ricordu... Sei stata la mia prima...(Le si siede accanto) ma ad un certo punto sei sparita, che fine hai fatto ?
- ROSALIA Beh,l'ambiente non era il più adatto per crescere la mia bambina.
- PROVOL. Hai avuto una bambina ?
- ROSALIA E' una bella ragazza adesso.... Si dovrebbe sposare presto.
- PROVOL. Sono molto contento, Rosanna. E chi è il fortunato ?
- ROSALIA Un bravo giovane, fa contabile, uomo di successo. Impiego sicuro e ottimo stipendio, guadagna un milione e trecentomila al mese.
- PROVOL. Bene... Caspita un sacco di soldi...(ripensando) Un momento, non è cà ppi casu si chiama Antonio Pregadio?
- ROSALIA Ma tu, come lo conosci ?
- PROVOL. U canusciu!? haiu l'impressione di canusciiri sulu a iddu nta tuttu u munnu. Allora tu devi essere la madre di Teresa?
- ROSALIA Conosci Teresa ?
- PROVOL. Accussi pari... dicunu tutti cà è mia figlia !
- ROSALIA (*molto lentamente*) Ma allora hai sempre saputo tutto ?
- PROVOL. Saputo, cosa ?
- ROSALIA Che tu...che io... che noi...
- TURIDDU Ancora nunn'ha caputu Capo? Ha avuto una figlia da te. Teresa è davvero tua figlia. Ora staiu accumulanciannu a capiri tutti cosi.
- PROVOL. Non è possibile. Chista sta casa è china di sorprese.
- ROSALIA Ma... hai detto che lo sapevi che era tua figlia !?

- PROVOL. E' mia figghia ca diceva di essere mia figlia... ma io ccà sugnu so patri non sapevo di essere suo patre. Mi cunfunni
- ROSALIA Avrei dovuto dirtelo allora, ma persi i contatti quando i miei mi mandarono in convento. (Si commuove) I miei dissero che avevo disonorato la famiglia. Mio padre mi mando dalle monache a partorire Teresa...
- PROVOL. Che imbecille deve essere stato...
- ROSALIA Io non volevo rispondere a questa offerta di lavoro, perché avevo paura che ti saresti inquietato...(Rosanna piange)
- PROVOL. Non piangere, non piangere, Rosanna (L'abbraccia).
- CATERINA (**Rientrando con la borsa/soldi in mano**) Ma dico io, sta borsa ca fa vai e veni in continuazione...Si può sapere dov'è la mia ca chista non si può aprire ? Provolone si può sapere chi è questa donna ?
- TURIDDU (*piangendo*) La nuova cameriera...
- CATERINA E perché piange ?
- PROVOL. La felicità di lavorare per noi.
- CATERINA Ca picchè ,non sapi chi manicomiu c'è cca intra...
- PROVOL. Non esageriamo... (*a Rosalia*) Vieni con me c'è una persona ca ti voglio fare vedere.
- ROSALIA E Chi?
- PROVOL. Nostra Figlia...
- ROSALIA Teresa è qui ?
- PROVOL. Turiddu chiama Teresa
- TURIDDU (*gridando*) Teresa!!!
- MUSICA** (*C'è Posta per Te*)
- TERESA (*rientrando*) Mamma!!! Che cosa fai qui?
- ROSALIA Sono venuta a trovare tuo padre.

CATERINA Padre

TERESA Padre!!!

ROSALIA E' ora che tu sai la verità!!!... Tu sei la figlia di Don Provolone.

CATERINA E chi facisti, già una figlia con la cameriera ?

TERESA (Abbracciando Don Provolone) Papà!

ANTONIO Papà!

LISA (Entrando seguita da CUCUZZA) Papà.

CATERINA Ma quantu Figghi hai ? Unn'erunu ammucciati ?

LISA Attenzione Gente...Papà, il Professore ed io ci sposiamo.

TURIDDU Congratulazioni, professore ci auguro una bella luna di latte e miele.

CUCUZZA TURIDDU stai attento, il tuo eloquio è un po' pericolante.

TURIDDU (Guardandosi la cerniera) Ma...

CATERINA Qualcuno mi vuole spiegare ...

PROVOL. A iurnata era cominciata male, ma le mie due figlie hanno trovato marito.

CATERINA Come sarebbe le tue due figlie ?

PROVOL. Zia Caterina, ti presento mia moglie...O meglio, quella che sarà la mia seconda moglie.(Indica Rosalia) E questa è mia figlia Teresa.

CATERINA Nesciunu già belli sviluppti sti figghi.^[L]_[SEP]

PROVOL. L'haiu saputo uora uora.^[L]_[SEP]

TERESA Pure io.^[L]_[SEP]

CATERINA Figghiu miu, non finirai mai di sbalordirmi.

PROVOL. E ancora... (Raccoglie le tre borse) Ecco (Ne apre una e tira fuori alcuni gioielli) Questa è la dote per mia figlia Teresa, che sposa Antonio Pregadio il contabile. (Prende la seconda e mostra i soldi a CUCUZZA) Questa è la dote per la mia Lisa che sposa il professor CUCUZZA (poi infilata la mano dentro la terza borsa ma si blocca cambiandosi in volto) Zia Caterina ma mo voli spiegari chi ci vai a fari ni Patri Angelicu?...Non dovevi andare al ritiro spirituale ?

CATERINA Eh, caro mio, Sei Tu che hai fatto la promessa tuo Padre, mica io.

PROVOL. E' inutile... nella mia vita ho combattuto con rapinatori... contrabbandieri, malacarni, assassini, killer... ma che fimmini, nun si ci po cummattiri **MUSICA** (*Don Provolone*)

FINE

Don... un fidanzato per due figlie

(di **Mauro Italia** liberamente tratta dal film "Oscar un fidanzato per due figlie" con Sylvester Stallone e Ornella Muti)